

## Герои мифов Древней Греции

АГЕНОР, царь Финикии, сын *Посейдона* и *Ливии*, отец *Европы*, *Кадма* и *Феникса*. После похищения *Европы* отправил на ее поиски сыновей, запретив им возвращаться без сестры.



### АНТЕЙ

Великан, властитель *Ливии*, сын бога *Посейдона* и богини земли *Геи*. Был непобедим, пока соприкасался с матерью-землей, убивал всех проходивших через *Ливию*. Задушен *Гераклом*, оторвавшим его от земли.

Рис. Геракл и Антей. 1475 г.



АИД (*Гадес*, *Плутон*), самый мрачный из богов, бог подземного мира и царства мертвых; Аид — также само царство мертвых. Аид повелевает душами мужчин. Царство Аида сторожит трехглавый пес *Кербер* и только немногим попавшим туда могучим героям удастся вернуться живыми на землю. Из Аида вернулись лишь *Одиссей*, *Ахилл* и *Геракл*. А хитроумный *Сизиф*, вернувшийся на землю обманом, осужден вечно вкатывать тяжелый камень на высокую гору.

Рис. Аид и Персефона. 470-460 г. до н.э.

### АМФИТРИТА.

Брат *Зевса*, бог моря *Посейдон*, влюбился в *Амфитригу*, одну из 15 дочерей морского старца *Нерея*. Отец спрятал ее у титана *Атласа*, но дельфин сказал об этом *Посейдону*, за что тот поместил его в число небесных светил, и женился на *Амфитриге*.

АНДРОМАХА, супруга *Гектора*. В «Илиаде» *Андромаха* — воплощение идеала преданной и любящей жены.



### АПОЛЛОН (*Феб*)

Сын *Зевса*, бог-целитель и прорицатель, покровитель искусств, златокудрый красавец в сопровождении девяти муз. Изображался прекрасным юношей с луком или кифарой. Без промаха разял врагов стрелы его лука. Он поразил ими страшное чудовище — дракона *Пифона* в дельфийском ущелье.

Раненный стрелой любви, влюбился в дочь речного царя нимфу *Дафну*. Та, раненная стрелой нелюбви, обратилась в лавр. С тех пор лавровый венок украшает голову *Аполлона*.

Рис. Аполлон и Дафна. Л.Барнини, 1622-25 г.



### АПОЛЛОН, ГИАЦИНТ И КИПАРИС

очень дружили. *Кипарис* погиб от тоски по случайно убитому им оленю (бог превратил его в стройное дерево). Красавец *Гиацинт* был убит случайно диском *Аполлона* во время состязаний. По желанию *Аполлона* из крови *Гиацинта* вырос красивый цветок.

Рис. Аполлон, Гиацинт и кипарис. А.Иванов, 1831-34 г.

АРЕС (*Арей*), сын *Зевса* и *Геры*, кровожадный бог войны. Ужасен *Арес*, с мечом в руке несущийся на колеснице по полю битвы. За ним мчатся его сыновья *Деймос* и *Фобос* (*Ужас* и *Страх*) и богиня раздора *Эрада*. Не любит *Ареса* великий *Зевс*. Только хитростью и не раз одолевала *Ареса* воинственная *Афина*. Ему соответствует римский *Марс*.

АРГУС, многоглазый великан, стерегущий по приказу богини *Геры* возлюбленную *Зевса* *Ио*. В переносном смысле — бдительный страж.

АРИАДНА, дочь критского царя *Миноса*. Помогла афинскому герою *Тесею*, убившему *Минотавра*, выйти из лабиринта, снабдив его клубком ниток, конец которых был закреплен при входе («нить Ариадны»).



АРТЕМИДА (др. рим. Диана)

Дочь *Зевса*, вечно юная и прекрасная богиня природы и покровительница охоты, животных и растений. Покровительница рожениц. Её любимые спутницы и подруги на охоте – *нимфы*, богини полей и лесов, и *наяды*, богини рек и источников. Скрываясь от глаз людей, слушает в Дельфах волшебные звуки кифары своего брата *Аполлона*. Изображалась с луком и стрелами, иногда с полумесяцем на голове.

Рис. Артемида Эфесская. 3-2 в. до н.э.



АТЛАНТ,

- 1) титан, держащий на своих плечах небесный свод в наказание за участие
  - 2) в титаномахии — борьбе титанов против олимпийцев (олимпийских богов).
- 2) Мужская статуя, поддерживающая перекрытие здания, портика и т. д.

АФИНА (Афина Паллада, один из эпитетов богини Афины)

Любимая дочь *Зевса* вышла из его головы в полном вооружении, в шлеме и с копьем. Богиня войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремесел. Она вернула на родину *Одиссея* и покровительствовала Афинам. Афина изобрела флейту, но, увидев в воде себя с раздутыми щеками, бросила флейту. Не побоясь проклятия Афины, флейту поднял силен *Марий*. Он так научился играть, что вызвал на соревнование *Аполлона*, покровителя музыки.

Паллада – торжество светлого, цивилизованного начала. Афине соответствует римская *Минерва*.



Рис. Афина. 450 г. до н.э.

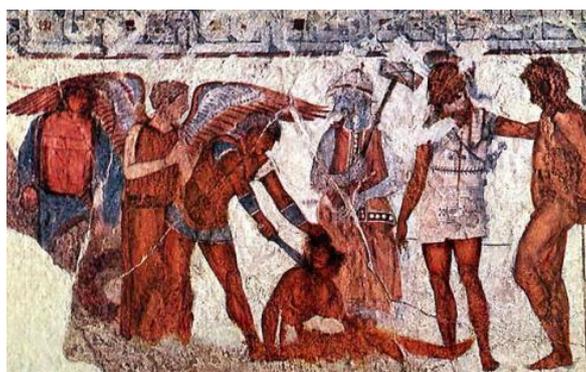


АФРОДИТА, богиня любви и красоты, возникшая из морской пены. С радостью приняли ее боги Олимпа. Афродита добра и нежна ко всем, кроме самовлюбленных: ею жестоко был наказан холодный и гордый красавец *Нарцисс*. Ей соответствует римская *Венера*.

Рис. Афродита (Венера) Милосская. 120 г. до н.э.

АХИЛЛ (Ахиллес), в «Илиаде» один из храбрейших греческих героев, осаждавших Трою. Мать Ахилла — богиня *Фетида*, желая сделать сына бессмертным, погрузила его в священные воды *Стикса*; лишь пятка, за которую *Фетида* его держала, не коснулась воды и осталась уязвимой. Ахилл погиб от стрелы *Париса*, поразившей его в пятку. Отсюда выражение «ахиллесова пята» (уязвимое место).

Рис. Ахилл на погребении Патрокла. 2-1 в. до н.э.



ГЕЛИОС (Гелий), бог Солнца. Сын титанов *Гипериона* и *Фейи*, брат *Селены* и *Эос*. Относится

к древнейшим доолимпийским богам. Поскольку Гелиос находится над всеми, высоко в небе, то видит все деяния людей и богов. За преступления может наказывать слепотой, его призывают в свидетели и мстители. Он сообщает *Деметре*, что *Персефону* похитил *Аид*. Когда спутники *Одиссея* покусились на его белоснежных коров (в традиционном переводе — быков), пасущихся на мифическом острове Тринакрия, по просьбе Гелиоса *Зевс* разбил корабль молнией.



Днем Гелиос мчит по небу на четверке огненных коней, ночью переплывает море в золотой чаше.

Он излучает ослепительный свет. Живет Гелиос во дворце с престолом из драгоценных камней.

От океаниды Персеиды у него родились Этт (отец *Медеи*), Кирка, Пасифая; от нимфы Климены — Фаэтон. Другие его дети — Гелиады. В римской мифологии ему соответствует Соль.

Рис. Гелиос, 2 в. до н.э.



ГЕКТОР, в «Илиаде» один из главных троянских героев, старший сын царя Трои Приама и Гекубы; погиб в единоборстве с *Ахиллом*, мстившим Гектору за убийство его друга *Патрокла*.

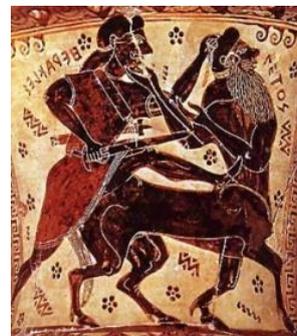
Рис. Вооружение Гектора (Приам, Гектор и Гекуба). 510 в. до н.э.

ГЕРА, сестра и жена *Зевса*, дочь *Кроноса* и *Реи*, царица богов, защитница семейного очага и покровительница брака. Отличается властностью, жестокостью и ревнивым нравом. Она преследует своей ненавистью возлюбленных и детей *Зевса*. В отместку *Зевсу*, родившему *Афину*, рождает без его участия *Гефеста*.

Прекрасная и величественная Гера часто загорается гневом и тогда сурово расправляется с людьми и богами. В Троянской войне Гера много зла принесла троянцам. Принявшую сторону троянцев богиню *Артемиду* Гера в гневе так ударила по лицу колчаном, что стрелы разлетелись по всем сторонам.

А родившегося хилым *Гефеста* разгневанная Гера сбросила с Олимпа вниз и тот остался хромым на всю жизнь.

Гере соответствует римская Юнона.



### ГЕРАКЛ

Сын *Зевса* и смертной женщины *Алкмены*. Наделенный необычайной силой, Геракл совершил множество подвигов; наиболее известен цикл сказаний о 12 подвигах Геракла: Геракл освободил *Прометея*, победил *Антея*, сражался с кентаврами и т. д. Рассерженная на жителей Аркадии, богиня *Артемида* послала им в наказание лань с золотыми рогами и медными ногами для опустошения полей. Герой Эллады, после года преследования, убил лань отравленной стрелой.

Чтобы вернуть любовь Геракла, его жена Данияра послала ему плащ, смоченный кровью убитого Гераклом коварного кентавра *Несса*. Отравленный ядовитой кровью, Геракл решил сжечь себя, после чего был принят богами на Олимп.

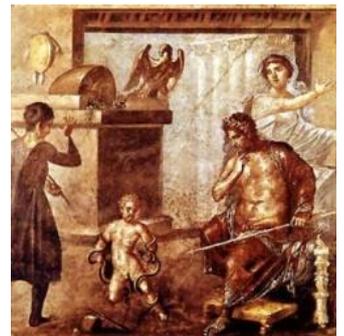


Рис. Борьба Геракла и *Несса*. 620 до н.э. (слева). Младенец Геракл душит змей (справа).



### ГЕРМЕС (др. рим. Меркурий)

*Ио*, дочь *Геры* и *Зевса*, отец превращает в корову, которую стережет *Аргус*. Сын *Зевса* *Гермес*, посланец богов, скороход на крылатых сандалиях, усыпляет *Аргуса*, убивает его и освобождает *Ио*. Он научил людей азбуке и искусству счета. *Гермес* хитер, ловок и изворотлив. Искусный вор, он еще ребенком угнал стадо быков у *Аполлона*. В шутку *Гермес* украл однажды скипетр у *Зевса*, трезубец у *Посейдона*, меч у *Ареса*, лук и золотые стрелы у *Аполлона*. Его чтут путешественники, купцы и воры.

Рис. Голова *Гермеса*. Вулка, 500 г. до н.э.



**ГЕФЕСТ**, бог огня, покровитель кузнечного ремесла. Сын *Зевса* и *Геры*, по другим преданиям одной лишь *Геры*. За безобразие и хромоту родители недолго любят его и дважды сбрасывают с Олимпа: первый раз *Гера*, которую он в отместку приковывает невидимой цепью к трону, второй — *Зевс*, перед которым он заступился за мать. Жена Гефеста — прекрасная *Афродита*, которая изменяет ему с *Аресом*. Гефесту удается поймать любовников невидимой сетью.

Искусный мастер, он изготавливает оружие и щит для *Ахилла* и *Энея*, чудесную опочивальню для *Геры*, венец *Пандоры*, медных быков царя Колхиды *Эта* и др. Гомеровский гимн объединяет Гефеста с *Афиной* как научивших людей ремеслам. Но Гефест также исполняет и некую служебную роль на Олимпе:

развлекает богов шутками и угощает их нектаром и амброзией. Гефесту соответствует римский *Вулкан*.

Рис. Гефест показывает щит, изготовленный для Ахилла. 70 г. н.э.

**ГЕЯ**, мать-земля, богиня Земли, древнейшее доолимпийское божество, родившееся вслед за *Хаосом*. Из себя она порождает *Уран-небо* и вступает с ним в брак. От *Урана* Гея породила *титанов* и *титанид*, среди них *Кронос* и *Рея*. *Понт-море* и *горы* также ее порождение. Когда же зародились *киклопы* и *гекатонхейры*, то отец-*Уран* был так испуган их видом, что не выпускал их из чрева матери. Страдая от тяжести, она решила пресечь плодовитость супруга, и по ее наущению *Кронос* оскопил *Уран*, из крови которого при этом родились *гиганты* и прекрасная *Афродита*. От *Геи* и *Понта* родились множество чудовищ. Внуки *Геи*, олимпийцы во главе с *Зевсом*, в битве с детьми *Геи*, *титанами*, победили их и сбросили в *тартар*.

*Гея* не принимает участия в жизни олимпийцев, но нередко дает им советы: благодаря ей *Рея* дает *Кроносу* камень вместо *Зевса*, *Зевс* использует *гекатонхейров* в битве против *титанов*. *Гере* она дарит золотые яблоки. *Гея* дает своим детям огромную силу (см. *Антей*). Большинство ее порождений — ужасные чудовища, как *Тифон*, *Эхидна*. Ее древнейшее святилище находилось в *Дельфах* и лишь потом посвятили его *Аполлону*. Также отождествляли ее с *Деметрой*, богиней-матерью, *Кибелой*. В римской мифологии ей соответствует *Теллус*.

**ГИАЦИНТ**, прекрасный юноша, любимец *Аполлона*; из тела или крови мертвого *Гиацинта* *Аполлон* вырастил цветок — *гиацинт*.



**ГОРГОНЫ**, крылатые женщины-чудовища со змеями вместо волос; взгляд Горгоны превращал все живое в камень. Из трех Горгон единственная смертная — *Медуза*.

Рис. Медуза Горгона. Барельеф.

**ДАНАЯ**, дочь аргосского царя *Акрисия*. *Акрисий*, которому была предсказана смерть от руки внука, заключил *Даная* в медную башню, куда не было доступа смертному. От *Зевса*, проникшего к *Даная* в виде золотого дождя, она родила *Персея*, который во время игр случайно убил деда (*Акрисия*) брошенным диском.



Рис. Даная. Рембрандт, 1636-47 г.

**ДАНАИДЫ**, 50 дочерей царя *Даная*, по велению отца убившие в брачную ночь своих мужей (ослушалась одна *Гипермнестра*, ставшая родоначальницей аргосских царей). В наказание *Данаиды* должны были в *Аиде* вечно наполнять водой бездонную бочку. В переносном смысле — «бочка *Данаид*», «работа *Данаид*» — бесполезный и бесконечный труд.

**ДАФНА**, нимфа; преследуемая влюбленным в нее *Аполлоном*, попросила своего отца, речного бога *Пенея*, о помощи и была превращена в лавровое дерево.



**ДЕДАЛ** (греч. букв. «искусный»), искусный зодчий, изобретатель столярных инструментов и мастерства. Сын Метиона, внук афинского царя Эрехфея, по другой версии внук Метиона, сын Эвпалма. Из Афин Дедал бежал после того, как сбросил своего племянника (Пердика или Гигина) с Акрополя из зависти, что тот превзошел учителя в мастерстве. Он нашел приют у *Миноса* на Крите, где построил лабиринт для *Минотавра*. *Ариадне* Дедал помог освободить *Тесея* из лабиринта — дал ей клубок ниток. Узнав об этом, *Минос* заключил мастера в лабиринт вместе с сыном Икаром, откуда их освободила Пасифая. На крыльях из перьев, скрепленных воском, совершил вместе с сыном Икаром перелет с Крита на побережье Малой Азии, потом в Сицилию. Икар, поднявшийся слишком близко к солнцу (от лучей которого воск растаял), упал в море. Оплакав сына, Дедал попросил убежище

в городе Камике на Сицилии у царя Кокала. Минос со своим флотом разыскивал Дедала по всему Средиземноморью, предлагая всем продеть нить через раковину. Кокал дал раковину Дедалу, который пропустил нить с помощью муравья. *Мидас* потребовал выдачи мастера. Дочери царя предложили *Мидасу* искупаться и в купальне облили его кипятком. Горячие источники, где это якобы произошло, до сих пор показывают на Сицилии, где Дедал и провел остаток жизни.

Рис. Дедал и Икар. А.Канова, 1777-79 г.



**ДЕМЕТРА**, богиня плодородия, покровительница земледелия. Дочь *Кроноса* и *Реи*, сестра *Зевса* и его супруга, мать *Персефоны*. Ей соответствует римская Церера.

Благостная к людям богиня, прекрасная собой, с волосами цвета спелых пшеничных колосьев. Научила людей пахоте и севу. Триптолему, сыну царя Элевсина, подарила колесницу с крылатыми драконами и зерна пшеницы, которыми он засеял всю землю.

Тоскуя по *Персефоне*, Деметра странствует по всей земле в поисках дочери.

В доме царя Элевсина Келея служанке Ямбе удается ненадолго рассмешить ее непристойными шутками, но скорбь ее велика, на Земле наступает голод, люди умирают, и *Зевс* приказывает *Аиду* вернуть матери дочь. Отныне две трети года дочь проводит с матерью, и вся природа расцветает, а одну треть года земля не плодоносит. Этот древнейший миф, объясняющий умирание и воскресение природы, находит много аналогий в мифах других народов.

Рис. Деметра. 340-330 г. до н.э.

**ДИОНИС** (Вакх), бог плодоносящих сил земли, виноградарства и виноделия, сын *Зевса* и фиванской царевны Семелы. Как божество земледельческого круга, он нередко противопоставлялся солнечному *Аполлону* — богу родовой аристократии. Дионис — олимпиец, но в число олимпийских богов вошел сравнительно поздно. В честь Диониса справлялись празднества — Дионисии и Вакханалии, из которых позднее произошла трагедия — буквально «песнь о козле» (козел — священное животное Диониса, его воплощение, его спутники имеют козлиные ноги) и комедия.

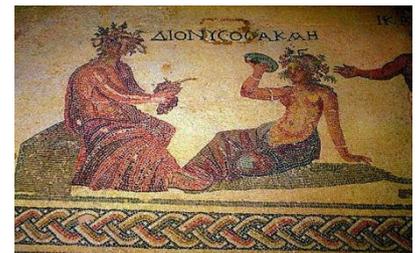


Рис. Дионис. Мозаика.



**ЕВРОПА.**

Дочь финикийского царя *Агенора*, похищена *Зевсом* во время её игры с подругами на берегу моря. *Зевс*, чтобы не испугать Европу, принял облик быка с золотой гривой и шерстью, с горящим пятном на лбу. Европа села на быка, а он рванулся и переплыл на Крит, где и поселилась Европа. Там родила от *Зевса* *Миноса*.

Рис. Похищение Европы. А.Серов, 1910 г.

**ЕЛЕНА**, прекраснейшая из женщин, жена царя Спарты *Менелая*. Отцом ее считался *Зевс*, а матерью — *Леда*, с которой *Зевс* соединился в облике лебедя. Еще в ранней юности ее похитили *Тесея* и царь лапифов *Пирифой* (они бросили жребий, и красавица досталась *Тесею*). Диоскуры освободили сестру, когда *Тесея* и *Пирифой* отправились в *Аид* за *Персефоной*, и возвратили Елену ее земному отцу —

Тиндарею. Руку Елены оспаривали десятки самых знатнейших героев (*Аяксы, Одиссей, Патрокл, Сфенел* и др.), и отец ее, опасаясь вражды обойденных претендентов к себе и друг к другу, связывает их взаимной клятвой по совету *Одиссея*. Елена становится женой *Менелая*, вероятно, потому, что его брат Агамемнон уже женат на ее сестре Клитемнестре. От *Менелая* у Елены рождается дочь Гермiona. *Афродита*, выполняя обещание, данное *Парису* при разрешении спора о яблоке раздора, помогает ему похитить Елену, которой внушает любовь к *Парису*. Ее бегство служит поводом к Троянской войне. Несмотря на то, что навлекла на город столько бедствий, Елена снискала любовь троянцев благодаря своей красоте. После взятия города *Менелай* ищет неверную жену с мечом в руках, но найдя, отказывается от убийства. Не могут и другие ахейцы побить ее камнями за причиненные бедствия.



**ЗЕВС**, верховный бог. Спасенный своей матерью Реей от отца титана *Кроноса* (Крона), возмужавший Зевс обманом и хитростью низвергнул того в Тартар и стал владыкой богов и людей, тучегонителем и громовержцем. Братья Зевса, помогавшие ему одолеть *Кроноса*, тоже стали богами: *Аиду* досталась власть над царством мертвых, *Посейдон* стал морским царем. Рядом с Зевсом его супруга *Гера* и дети: близнецы *Аполлон* и *Артемида*, *Афина*, *Гермес*, *Арес* и *Гефест* – бог огня и кузнечного дела.

Атрибутами Зевса были эгида (щит), скипетр, иногда орел. Ему соответствует римский Юпитер.

Рис. Голова Зевса. 1 в. н.э.

**ИО**, жрица богини *Геры*, пленившая своей красотой *Зевса* и превращенная Герой из ревности в корову. Спасаясь от укусов посланного Герой овода, Ио бежала в Египет, где Зевс вернул ей человеческий облик.

**КЕНТАВРЫ**, лесные или горные демоны, полулюди, полукони, пристрастные к вину спутники *Диониса*. Олицетворение темных, животных страстей.

**КИПАРИС**, прекрасный юноша, любимец *Аполлона*, превратившийся в дерево — кипарис (по одной версии, *Аполлон* превратил его в дерево из сострадания после того, как Кипарис впал в безысходную тоску, случайно убив своего любимого оленя; по другой — Кипарис стал деревом, стремясь избежать преследований со стороны *Аполлона*).

**КРОНОС** (Крон), титан, сын Урана (Неба) и *Геи* (Земли); оскотив отца по наущению матери, стал верховным богом. Боясь, что дети низвергнут его, глотал всех детей, которых рожала ему жена и сестра Рея. Однако вместо младшего сына *Зевса* Рея подложила Кроносу завернутый в пеленки камень. Кронос проглотил камень, а маленький Зевс был спрятан в одной из пещер на острове Крит. Возмужавший Зевс по совету своей жены Метиды дал Кроносу выпить волшебное зелье, после которого отец извергнул всех ранее проглоченных детей. Боги под предводительством Зевса начали войну с титанами, длившуюся десять лет. Титаны с Кроносом были сброшены в тартар, где их охраняют гекатонхейры. По орфической традиции, *Зевс* примирился в отцом, который стал править островами блаженных. В римской мифологии Кроносу соответствует Сатурн.



**ЛЕДА**, супруга спартанского царя Тиндарея. По наиболее распространенной версии мифа, была дочерью царя Этолии Фестия, который отдал ее Тиндарею в награду за помощь в войне. *Зевс*, плененный красотой Леды, овладел ею, обратившись в лебедя. По одной из версий, от этой связи появилась *Елена*, а также *Диоскуры*. Клитемнестра считалась дочерью Тиндарея. По другой версии, Лeda сберегла у себя яйцо, снесенное богиней Немесидой от брака с *Зевсом*, когда же из яйца появилась красивая девочка, воспитала ее как свою дочь.

Рис. Лeda с лебедем. Тимофей, 4 в. до н.э.

**ЛИВИЯ** (Либия), дочь Эпафа, родившая от *Посейдона* близнецов *Агенора* и Бела — царей Финикии и Египта. К ее имени греки возводили название страны Ливии.

**МАЙЯ**, одна из *Плеяд*, нимфа горы Киллены, возлюбленная *Зевса* и мать *Гермеса*, вскормила и воспитала Аркада. Ее праздники приходились на май (отсюда — название месяца).

**МЕДЕЯ**, волшебница, дочь царя колхов Ээта и океаниды Идии, внучка *Гелиоса*, племянница *Цирцеи* (или

в некоторых вариантах мифа дочь Гекаты, Цирцея — ее сестра). Помогала предводителю аргонавтов *Ясону* добыть золотое руно за обещание жениться и вместе с героем бежала из Колхиды. Чтобы задержать погоню, убила своего брата Апсирта и разбросала куски его тела, рассчитывая, что отец задержится, чтобы собрать их. *Ясону* и *Медее* пришлось спешно сочетаться браком в земле феаков, так как царь Алкиной готов был их выдать послам колхов, если бы они не были женаты.

В Иолке *Медее* мстит узурпатору Пелию, который отказался выполнить свое обещание вернуть престол *Ясону*: она подговаривает его дочерей разрубить тело отца на куски для последующего омоложения, однако отказывается воскрешать. Из-за столь жестокой мести *Ясона* и *Медее* изгоняют из Иолки, они поселяются в Коринфе, где у них рождается двое сыновей. Когда *Ясон* задумал жениться на дочери коринфского царя Креонта Главке, *Медее* погубила соперницу вместе с ее отцом, убила своих детей и скрылась на крылатой колеснице. По другому варианту мифа, дети *Медее* остались у алтаря *Геры*, и их убили разгневанные коринфяне.



Затем *Медее* поселилась в Афинах, где стала женой Эгея. От него она родила сына Меда. Когда ко двору прибыл *Тесей*, *Медее*, первой догадавшись, кем является пришелец, уговаривает Эгея погубить его, но Эгей узнает сына и изгоняет *Медее*, которая вместе с *Медом* возвращается в Колхиду. Здесь Эгей свергнут своим братом Персом. Мед убивает Перса и воцаряется в Колхиде (в другом варианте мифа Мед гибнет в походе против индов, а *Медее* сама убивает Перса и возвращает власть отцу).

Рис. *Медее* с сыновьями. 1 в.



МЕДУЗА, одна из трех горгон и единственная смертная среди них, которой *Персей* отрубил голову и отдал *Афине*, прикрепившей ее на своем щите — эгиде.

Рис. Голова Медузы. Караваджо, 1600 г.

МЕНЕЛАЙ, царь Спарты. Сын Атрея и Аэропы, муж *Елены*; после ее похищения *Парисом* собрал всех ее бывших женихов, связанных обетом взаимной помощи, и начал Троянскую войну.

МИНОС, один из трех сыновей *Зевса* и *Европы*, был рожден на острове Крит и усыновлен критским царем Астерием. После смерти Астерия стал царем Крита. Минос дал критянам первые законы, создал могущественный морской флот, стал господствовать на море. Мегару, где правил Нис, Минос захватил с помощью влюбившейся в него дочери Ниса, но после взятия города утопил ее.

Согласно «Законам» Платона, он раз в девять лет беседовал с *Зевсом* в Идейской пещере. Женой Миноса стала Пасифая, которая вследствие противоестественной связи с быком родила *Минотавра*, заключенного царем в лабиринт. После смерти сына Миноса и Пасифаи Андрогеея на состязаниях в Афинах, Минос потребовал от афинян уплаты дани: раз в девять лет они посылали на Крит семерых юношей и девушек, которых съедал *Минотавр*. Афинский герой *Тесей* убил *Минотавра* с помощью дочери Миноса, *Ариадны*, которой, однако, по воле богов не суждено было стать женой героя. Другая дочь Миноса, *Федра*, стала впоследствии женой *Тесея*.

После бегства *Тесея* и *Ариадны* гнев Миноса обратился на помогавшего им *Дедала*; Минос заточил мастера в лабиринт, но тот вместе с сыном *Икаром* улетел. По всему Средиземноморью Минос со своим мощным флотом разыскивал сбежавшего *Дедала*. Хитростью он нашел его на Сицилии, где дочери царя *Кокала* и умертвили Миноса, искупав в слишком горячих источниках. За доброту и правдивость при жизни на земле после смерти Минос стал вместе с *Эаком* и *Радамантом* одним из судей подземного царства.

МИНОТАВР, в греческой мифологии чудовище, полубык-получеловек, рожденный женой критского царя *Миноса* от связи со священным быком бога *Посейдона*. *Минос* заключил *Минотавра* в лабиринт и обязал подвластные ему Афины доставлять периодически для кормления *Минотавра* по семь юношей и девушек. Афинский герой *Тесей* убил *Минотавра*.

МУЗЫ — спутницы Аполлона. Их девять: муза эпической поэзии *Каллиопа*, муза трагедии *Мельпомена*, комедии - *Талия*, танцев - *Терпсихора*, лирики - *Эвтерпа*, любовных песен - *Эрато*, священных гимнов - *Полигимния*, истории - *Клио* и *Урания* — муза астрономии.

НАРЦИСС — холодный и гордый красивый юноша, влюбившийся в свое отражение в воде. *Афродита* пожелала, чтобы он не ел и не пил, любясь собой. Измученный голодом и тоской, *Нарцисс* умер, а на месте его смерти вырос белый красивый цветок.



НЕРЕИДЫ, в греческой мифологии морские нимфы, 50 дочерей морского старца Нерея, имена которых указывают на изменчивость, глубину, стремительность и прихотливость моря.

Рис. Роспись 480 г. до н.э.

НИМФЫ, в греческой мифологии женские божества природы, живущие в горах, лесах, морях, источниках. Считались дочерьми Зевса, спутницами Артемиды или Диониса.



ОДИССЕЙ (греч., лат. Улисс, Ulysses, Ulixes), в царь Итаки, участник осады Трои, главный герой «Одиссеи». Славился умом, хитростью, изворотливостью и отвагой. Одиссей — любимый герой древнегреческого эпоса, сын Лаерта и Антиклей, супруг *Пенелопы*. Прежде чем отправиться на троянскую войну, он принимал участие в походе на Мессению, где заключил дружбу с Ифитом, получив от него в подарок Евритов лук; на Тафе он получил от Анхиала для стрел яду, приобретя таким образом оружие, которое впоследствии не раз выручало его. Едва родился у него первенец, Телемах, как Агамемнон с *Менелаем* прибыли в Итаку, чтобы пригласить

Одиссея принять участие в походе на Трои. Не смотря на предсказание итакийца Галиферса, что лишь через двадцать лет удастся ему вернуться из похода, Одиссей отплыл на 12 кораблях из Итаки, передав заботы о доме другу своему Ментору, сыну Алкима. Прежде чем двинуться общим походом под Трои, Одиссей, вместе с *Менелаем*, отправился к Приаму с требованием выдачи *Елены*, но получил отказ.

В греческом лагере под Троей Одиссей занимал среднее место, между отрядами *Ахилла* и Аякса; здесь происходили собрания и творился суд, на которых О. играл видную роль, как умный и изворотливый оратор. Он убедил колеблющуюся рать греков, на 10-м году войны, остаться под Троей; заключил перемирие с троянцами; участвовал в примирительном посольстве, отправленном к разгневанному *Ахиллу*. Из богинь ему сопутствует всюду *Афина*, сохраняющая его во всех опасностях. По смерти *Ахилла* он получил, по решению войска, доспехи героя, как первый после него по уму и отваге. Особенности услуги он оказал грекам накануне взятия Трои; он находился в числе

засевших в чреве деревянного коня, один из первых вышел из коня в город и подал сигнал к кровопролитию, убив третьего супруга *Елены*, Деифоба. По разрушению Трои, О. с Нестором и Диомедом отправился к Тенедосу, но скоро вернулся, чтобы вместе с Агамемноном отплыть в Грецию. Однако, случилось так, что он отплыл один, со своими 12 кораблями. Бури долго носили его по морю, заставляя блуждать по неведомым странам. Он посетил землю киклонов, лотофагов, *киклопов*, Эола, лэстригонов, о-в Эю, где жила волшебница *Кирка (Цирцея)*, о-в Сирен, спускался в подземное царство; миновав Скиллу и Харибду и о-в Тринакрию, он попал на о-в Огигию, где нимфа Калипсо держала его в неволе восемь лет; от Огигии он был занесен бурей, на обломке корабля, к феакам и только на 20-й год достиг своего родного острова. Возвратившись на родину, он нашел в своем дворце до 100 знатных юношей, которые, считая О. умершим, неотступно просили руки жены его Пенелопы, расточая имущество отсутствующего господина. Переодевшись нищим, О. пришел к пастуху Эвмею, где нашел *Телемаха*, только что вернувшегося с Пилоса, и открылся им обоим. Обдумав план мести, они пришли во дворец и перебили всех женихов *Пенелопы*.

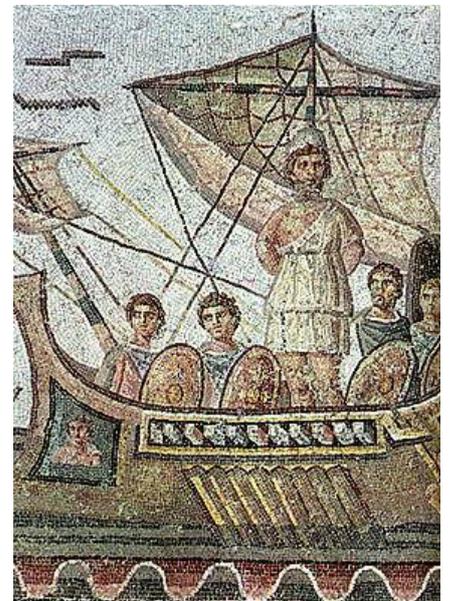


Рис. Одиссей, 2 в до н.э. (вверху) и Одиссей и сирены, мозаика, 3 в. до н.э. (справа).



ОРФЕЙ, фракийский певец, сын музы Каллиопы. Чудесным пением очаровывал богов и людей, укрощал дикие силы природы. Мифы об Орфее — участнике похода аргонавтов, изобретателе музыки, верном возлюбленном, спустившемся за своей женой Евридикой в Аид, — частый сюжет в литературе, изобразительном искусстве, музыке. Когда Евридика водила хороводы с подругами-нимфами, ее ужалила змея и она умерла. За ней Орфей спустился

в Аид, но потерял ее вторично, нарушив условие не оглядываться. Имя Евридики носили и другие героини мифов.

Рис. Орфей, 3 в.

ПАН, первоначально бог стад, покровитель пастухов, затем всей природы. Изображался в виде человека с козлиными рогами, копытами и бородой. Ему соответствует римский Фавн.



ПАНДОРА (греч. Pandora, букв. — всем одаренная), созданная *Гепестом* по воле *Зевса* в наказание людям за похищение *Прометеем* огня у богов; пленила красотой брата Прометея Эпиметея и стала его женой. Увидев в доме мужа сосуд или ящик, наполненный бедствиями, любопытная Пандора, несмотря на запрет, открыла его, и все бедствия, от которых страдает человечество, распространились по земле.

В переносном смысле — «ящик Пандоры» — источник всяких бедствий.

Рис. Пандора и Эпиметей. Роспись 450-440 г. до н.э.

ПАРИС, сын царя Трои Приама. *Зевс* поручил Парису рассудить споривших между собой о красоте *Геру*, *Афину* и *Афродиту* («суд Париса»). Признав победительницей Афродиту, Парис обеспечил себе ее поддержку при похищении им жены царя Спарты *Менелая* — прекрасной *Елены*, но вызвал ненависть двух других богинь, способствовавших падению Трои в войне.



Рис. Суд Париса. Рубенс, 1638-39 г.

ПАТРОКЛ, в «Илиаде» один из героев Троянской войны, друг *Ахилла*. Убит *Гектором*.

ПЕНЕЛОПА, жена *Одиссея*, ждала возвращения мужа из-под Трои в течение 20 лет, отвергая домогательства многочисленных женихов. Образ Пенелопы — символ супружеской верности.

ПЕГАС, крылатый конь, родившийся из туловища убитой *Персеем* горгоны *Медузы*. От удара копытом Пегаса на горе Геликон возник источник Гиппокрена, из которого черпали вдохновение поэты. Образ Пегаса — символ поэтического вдохновения («оседлать Пегаса»).



Рис. Крылатые Пегасы. 300 г. до н.э.

### ПЕРСЕЙ И АНДРОМЕДА

Сын *Зевса* и *Данаи* увидел дочь царя Кефея Андромеду, прикованную к скале для съедения чудовищем. Этим д.б. искуплена вина ее матери Кассиопеи, разгневавшей морских нимф. Персей убил дракона и женился на Андромеде.

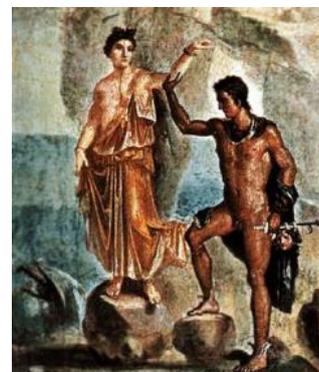


Рис. Персей и Андромеда. Фреска 65-70 г.

ПЕРСЕЙ, герой, сын *Зевса* и *Данаи*. Акрисий, обнаружив, что дочь родила, заключил ее с сыном в ящик и выбросил его в море. Их выловил рыбак Диктис с острова Сериф. В доме рыбака был воспитан *Персей*, а когда он вырос, то царь острова, Полидект, преследуя своими домогательствами *Данаю*, отправил Персея убить горгону *Медузу*.

Персею пришли на помощь дети *Зевса* — *Афина* и *Гермес*. По их совету он отправился на крайний запад, то есть на границу царства живых и мертвых, где



у грай, похитив их зуб и глаз, выведал дорогу к нимфам-обладательницам чудесных крылатых сандалий, шапки-невидимки и заплечной сумки. Получив от нимф дары, от *Гермеса* Персей принимает также нож. Прилетев по воздуху на остров *Горгон*, Персей убивает *Медузу*, глядя на ее отражение в своем блестящем щите и скрывается от других *Горгон* с помощью шапки-невидимки. В Эфиопии, где свирепствует страшное чудовище, Персей, используя силу взгляда *Медузы*, убивает его и освобождает *Андромеду*, также разоблачив заговор отвергнутого ей жениха.

Затем герой возвращается на Сериф, где превращает царя Полидекта и его приверженцев в камень

и делает правителем острова своего воспитателя Диктиса. Вместе с *Андромедой* они прибывают в Аргос, где Персей участвует в состязаниях по метанию диска и нечаянно убивает своего деда. Узнав, что погибший — отец его матери, Персей отказывается от прав на Аргос, меняясь правами со своим родственником в Тиринфе. Все дары он

возвращает *нимфам* и *Гермесу*, а голову *Медузы* вручает *Афине*, у которой отныне она находится на эгиде.

Персей считался предком персов (через своего сына Перса), а также *Геракла*.

Рис. Персей. Б.Челлини, 1545-54 г.



ПЕРСЕФОНА (Кора) (римск. Прозерпина)

Дочь *Зевса* и *Деметры*, богиня плодородия и земледелия, супруга Аида. По просьбе *Аида* земля-*Гея* вырастила невиданный цветок. Когда Персефона сорвала его, из земли появился Аид, схватил девушку и скрылся на золотой колеснице в царство мертвых. *Деметра* так сильно горюет о дочери, что земля перестает давать плоды, наступает голод и засуха. Зевс вынужден послать *Гермеса* с приказом *Аиду* вернуть Персефону. Выполняя приказание, *Аид* дает супруге зернышко граната, отдавая которое, она не может забыть царство мертвых и возвращается к мужу: две трети года она проводит с матерью, а оставшееся время в *Аиде*, и тогда наступает зима.

Находясь в подземном царстве, Персефона не может забыть землю и нередко с сочувствием относится к нуждам героев: когда *Пирифой* и *Тесея* пытались ее похитить, она, по просьбе *Геракла*, возвращает *Тесея* на землю. Слушая песнь *Орфея*, она отпускает *Эвридику* и не ее вина, что *Орфей* нарушил условия. Другой цикл мифов

связывает Персефону с прекрасным *Адонисом*; по просьбе *Афродиты*, она прячет у себя *Адониса*-младенца, но затем отказывается его возвращать. По решению *Зевса*, *Адонис* должен треть года проводить в подземном мире, а две трети — с *Афродитой* (этот миф является явной вариацией мифа о самой Персефоне). В римской мифологии ей соответствует Прозерпина.

Рис. Персефона. 6 в. до н.э.



ПЛЕЯДЫ, 7 дочерей *Атланта*, превращенных *Зевсом* в созвездие.

Рис. Плеяды, 9 в.

ПОСЕЙДОН, один из богов-олимпийцев, повелитель морей, управляющий ими с помощью трезубца; сын *Кроноса* и *Реи*, брат *Зевса* и *Аида*.

Бросив с ними жребий после низвержения отца, поделил господство над миром и получил в удел моря. Во многих мифах описывается буйный нрав Посейдона, его стремление встать наравне с *Зевсом*, свергнуть его. Фетида спасает его от гнева *Зевса*. Вместе с *Герой*, воспользовавшись сном *Зевса*, Посейдон помогает ахейцам во время Троянской войны. Троянцев он ненавидит, так как в свое время не получил от них должной платы. Однако и ахейцев Посейдон преследует: он вопреки решению совета богов не дает вернуться домой *Одиссею*, ослепившему циклопа-людоеда *Полифема*, сына Посейдона; он уничтожает *Аякса Оилида*.

Жена Посейдона, *Амфитрита*, рождает ему *Тритона*, владыку морских глубин. Потомство его от других богинь и смертных грозно и ужасно: Орион, Алоады, Амик, Антей, *Полифем*, Бусирис, Скирон и Керкион. Образ Посейдона тесно связан с конями, его сын — *Пегас*. Другое животное Посейдона — бык, в образе которого он соединяется с Пасифаей. Однако и некоторые герои ведут свой род от повелителя моря: *Тесей*, Нестор.

При основании Афин Посейдон спорит с богиней *Афиной*, кто будет господствовать над городом и выбивает трезубцем источник, но проигрывает богине, которая сажает маслину. Посейдону не удалось стать основателем-защитником полисов: потомство Посейдона, согласно Платону, получило в удел Атлантиду, но *Зевс* покарал ее народ

за нечестивость.

В римской мифологии ему соответствует Нептун.



Рис. Посейдон, 4 в. до н.э.

ПРОМЕТЕЙ, титан, похитивший у богов с Олимпа огонь и передавший его людям. За это по приказу *Зевса* был прикован к скале и обречен на постоянные муки: прилетающий каждый день орел расклевывал его печень, отраставшую снова за ночь. Освободил Прометея и убил орла *Геракл*.



Рис. Легенда о Прометее. Козимо, 1500 г.



СИЗИФ (Сисиф), царь Коринфа. Сын Эола, родоначальника эолийцев и Энареты. Был женат на плеяде Меропе. Сизиф, как считалось, построил Эфиру (первоначальное название Коринфа). По другим же мифам, власть в Коринфе он получил от *Медеи*.

Сизиф рисуется мифами как самонадеянный хитрец, идущий наперекор воле богов. Он видит, как *Зевс* похищает Эгину, дочь речного бога Асопа, и указывает отцу, где укрывает дочь в обмен на воду для своего города. *Зевс* в гневе посылает за Сизифом Танатоса, но Сизиф обманом приковывает его, так что люди перестают умирать. Лишь *Арес*, посланный *Зевсом*, освобождает бога смерти, и первой его жертвой становится Сизиф. Однако Сизиф, запретив жене совершать

погребальные обряды и приносить богам жертвы, в Аиде жалуется *Персефоне*, что ему надо наказать жену за нарушение обычаев и, с разрешения владычицы царства мертвых, уходит на землю и отказывается возвращаться. Чтобы вернуть его, за ним посылают *Гермеса*.

В мифах о Сизифе подчеркивается его жадность, презрение к человеческим и божественным законам. За свои преступления Сизиф сурово наказан: он осужден вечно вкатывать в подземном мире на гору камень, который, достигнув вершины, скатывался обратно. «Сизифов труд» — тяжелая бесплодная работа.

Рис. Сизиф. Роспись 420 г. до н.э.

ТАНТАЛ, сын *Зевса* (или Тмола) и Плуто, царь страны, находившейся в окрестностях горы Сипила в южной Фригии. Он был любимцем богов, женат на дочери бога реки Пактол. Боги нередко спускались на землю в богатые чертоги Тантала и пиروвали там, но Тантал отплатил им черной неблагодарностью: он разглашал их тайны, а по некоторым мифам угощал смертных похищенными у богов нектаром и амброзией. Еще более тяжкое прегрешение совершил он, укрыв похищенную на Крите золотую собаку *Зевса* и вероломно поклявшись, что он не знает, где пес.

Однако *Зевс* все прощал своему сыну, но Тантал, желая испытать всеведение богов, накормил их мясом своего сына Пелопса. Боги воскресили юношу, а Тантал был обречен богами на вечные муки («танталовы муки»): стоя по горло в воде и видя спускающиеся с дерева плоды, Тантал не мог утолить жажду и голод, т. к. вода уходила из-под его губ, а ветвь с плодами отстранялась. Над ним же вечно нависала скала, грозя обвалиться каждое мгновение. Цепь преступлений и братоубийственной розни не прерывалась в потомстве Тантала до искупления Ореста.

ТЕЛЕМАХ, в «Одиссее» сын *Одиссея* и *Пенелопы*, помогал отцу в расправе с женихами, добивавшимися руки его матери.

ТЕСЕЙ (Тезей), легендарный афинский царь (ок. 13 в. до н. э.). Ему приписываются синойкизм Аттики, разделение граждан на евпатридов, геоморов и демиургов. Тесей совершил много подвигов (в т. ч. победил Прокруста, *Минотавра*, участвовал в войне с амазонками).



ТИТАНЫ, сыновья *Урана* и *Геи*, боги, побежденные *Зевсом* и низвергнутые им в Тартар. В позднейших мифах титанов смешивают с гигантами.

Рис. Битва Зевса с титанами. 180-160 г. до н.э.

Тритон – сын *Посейдона*.

УРАН, бог неба, супруг *Геи* (Земли), отец титанов, киклопов и сторуких исполинов, гор, Понта-моря, нимф. Дети Урана были ненавистны отцу, и он затворил их в утробе Земли, страдавшей от этой тяжести. Она научила одного из титанов, *Кроноса*, оскотить Уран. Из крови Урана при этом родились гиганты, Эринии, мелиады, а также *Афродита*. *Кронос* отстранил Уран от продолжения рода богов и стал править сам.

ХАОС (греч. chaos), беспредельная первобытная масса, из которой образовалось впоследствии все существующее. Порождениями Х. в древней (Гесиодовской) космогонии считались Эреб, Ночь и Эрот (также Мойры).

ЦЕРБЕР (Кербер), чудовищный трехглавый пес со змеиным хвостом, охранявший вход в подземное царство. В переносном смысле — свирепый страж. Двенадцатым подвигом *Геракла* было путешествие в Аид за *Цербером* по требованию Эврисфея. Устрашенный Эврисфеем, увидев чудовище, потребовал от *Геракла* увести его обратно в Аид.



Рис. Гермес, Кербер и Эврисфей. Ваза 525 г. до н.э.



ЦИКЛОПЫ (киклопы), одноглазые великаны, сыновья Урана и *Геи*, изготовившие для *Зевса* молнии-стрелы, с помощью которых тот одолел титанов. Считались подручными бога *Гефеста* в его кузнице, строителями мощных «киклопических построек» в Микенах и Тиринфе. По «Одиссее», киклопы — дикое племя, живущее в пещерах на отдаленном острове и не признающее власти богов. Киклоп-людоед Полифем поймал *Одиссея* и его спутников. Дождавшись, когда киклоп уснет, ахейцы ослепили его и спаслись.

Рис. Ослепление Полифема, 670-650 до н. э.

ЦИРЦЕЯ (Кирка), волшебница с острова Эя, обратившая в свиней спутников *Одиссея*, а его самого удерживавшая в течение года.

ЯСОН (Язон), предводитель аргонавтов, отправившихся за золотым руном, которое Ясон добыл с помощью волшебницы *Медеи*.

Примечание: для ознакомления с героями Древнегреческих мифов и для тех, кому некогда или не хочется читать мифы. Герои Древнего Рима те же, только имена их другие. *Курсивом* в тексте выделены имена, о которых рассказывается в этой подборке.